



**Direction régionale
des affaires culturelles
de Bourgogne-Franche-Comté**
Conservation régionale
des monuments historiques

Affaire suivie par Bernard Sonnet
Conservation des antiquités et objets d'art de la Côte-d'Or
Tel: 03 80 68 50 58
Courriel : bernard.sonnet@culture.gouv.fr
N/Ref. : CAO/BS/2019/112

Côte-d'Or
MENETREUX-le-PITTOIS
Eglise Saint-Valentin de Griselles
Compte-rendu de visite

Date de la visite : **30 octobre 2019**

Présents :

Mme Bernadette Hubert, représentante du conseil municipal mandatée par le Maire, Mmes Catherine Ponsin-Costa, Marie-France Lallement et M Patrick Hubert, habitants du village, réunis pour sa mise en valeur, M Bernard Sonnet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Côte-d'Or (DRAC-BFC).

Rappel du contexte :

A la suite de la journée orfèvrerie et trésors d'église aux Hospices civils de Beaune le 12 janvier 2019, Bruno François, chargé des collections, conservateur délégué des antiquités et objets d'art, a indiqué à monsieur Hubert de s'adresser à Bernard Sonnet pour le conseiller dans les démarches administratives nécessaires à la sauvegarde du patrimoine de l'église.

La visite de l'église a permis de constater que l'édifice avait été restauré récemment. Situé au milieu du village, non loin du château, il présente un plan orienté en croix. D'un volume très simple, il est couvert d'un toit à deux versants, dominé par clocher carré couronné d'une flèche.

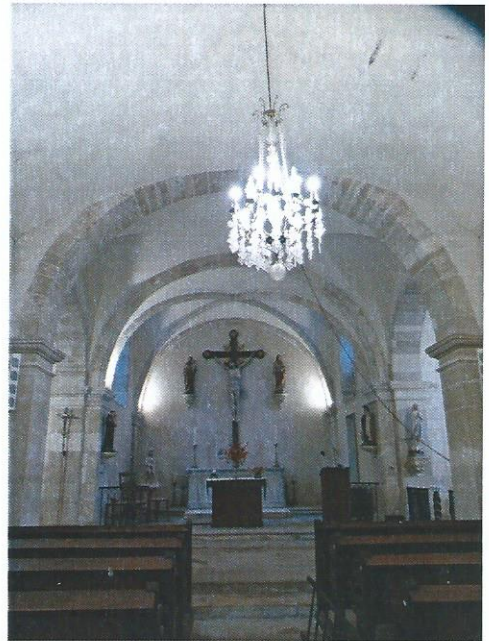
La nef et la croisée du transept sont couvertes de voûtes en plein cintre, les bras, de voûtes d'arêtes et le chœur, d'une voûte sur croisée d'ogives.

Elle est éclairée par des baies en plein cintre, dont celles du côté sud, sont ornées de vitraux par les ateliers Defrance et Thévenot, 1919, où la Grande Guerre est représentée sous forme d'allusions :

- Jeanne d'Arc au sacre à Reims (car elle a chassé les Anglais hors de la France)
- Vierge de pitié (le fils tué par les Allemands)
- L'archange saint Michel terrassant le démon (...un Allemand)



Cl. B. Sonnet CAO A Côte-d'Or

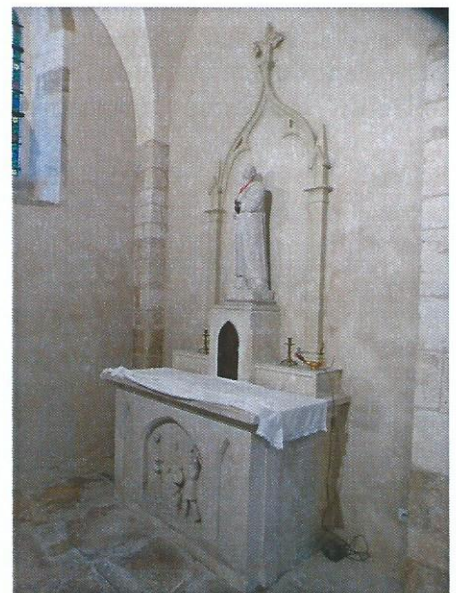


L'église abrite quelques statues qui méritaient une protection monument historique :

- Christ aux Liens, ou Ecce Homo, statue en pierre, trace de polychromie, 16^e s.
 Cette statue avait déjà été signalée en 1922 et 1930. Elle était déposée dans le bras droit du transept. Depuis elle est posée à gauche de l'ancien autel majeur, sur un socle inadapté à sa qualité esthétique et à son volume, entraînant un problème de stabilité. Il serait préférable de la poser sur un socle en pierre plus large que la terrasse, après avoir procédé à un nettoyage par un restaurateur spécialisé.
- Saint Valentin de Griselles, saint patron de l'église. Sur l'autel latéral du bras gauche, qui lui est dédié, sa statue en pierre, par A. Delaporte, Dijon, 1872. l'autel, qui représente son martyre, est probablement du au même sculpteur.



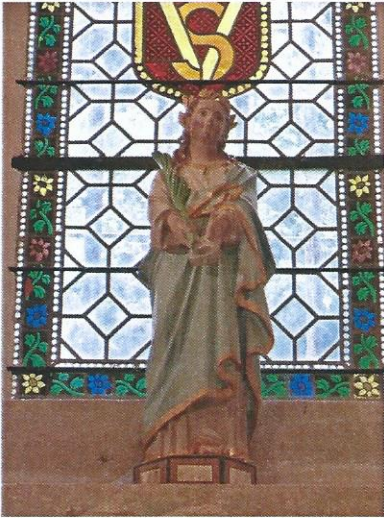
Cl. Patrick Hubert



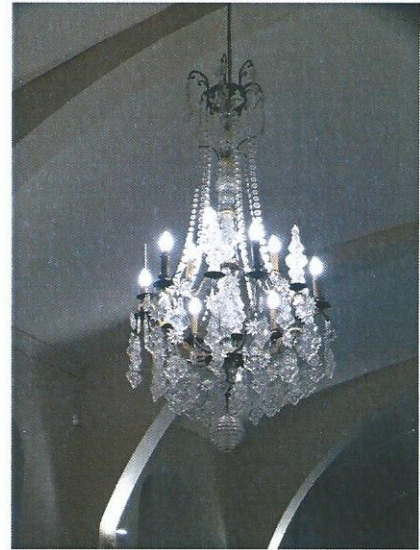
Cl. B. Sonnet CAO A Côte-d'Or

- Sainte Apolline, statue, terre cuite polychrome, seconde moitié du 19^e s. Sujet rarement représenté.

-Lustre d'église, métal et verre.



Cl. B. Sonnet CAO A Côte-d'Or



Par ailleurs, un rapport sur l'église, non daté, signale « dans la chapelle des fonts, à gauche de l'entrée, [un] très joli cadre Louis XVI en bois (à classer)».

Un seconde note établie le 5 juillet 1922, signale de nouveau « un cadre en bois sculpté, ovale, époque Louis XVI, environ 80 x 70 (sous le clocher) ». Confirmé le 23 juillet 1930.

Des recherches sont en cours

Dijon, le 22 novembre 2019

Le conservateur des antiquités et objets d'art de la Côte-d'Or

Handwritten signature of Bernard Sonnet.

Bernard SONNET

Diffusion :

- *participants.*

- *CRMH-BFC*

UDAP de Côte d'Or